

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями на основе примерной программы учебного предмета «Хоровой класс», г. Москва, 2012 (разработчики: Т.В.Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации; М.Н.Цатурян, заместитель директора по учебно-производственной работе Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, руководитель хора Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского), а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателя хоровых дисциплин.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 1 год.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Виды внеаудиторной работы
2. Требования к обучению
3. Основные репертуарные принципы
4. Вокально-хоровые навыки

- 5. Репертуарные списки
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - 2. Критерии оценок
 - 3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список рекомендованной нотной и методической литературы
 - 1. Список рекомендуемых нотных сборников
 - 2. Список методической литературы

Разработчик: Елена Георгиевна Конькина, преподаватель хоровых дисциплин

Рецензенты:

Н.Н. Христафорова – преподаватель хоровых дисциплин высшей категории
ДШИ № 2

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1